

MASTERCCLASS

FINE ART



MISE EN SCENE FINE ART

PROPOSÉE PAR

Trinley PARIS

www.studio.trinley.paris

NOVEMBRE 2023
JANVIER 2024
MARS 2024

PERPIGNAN



LES GRANDES LIGNES DE NOTRE PROJET

FINE ART PAS A PAS

LE CONCEPT

Vous faire bénéficier de 10 ans de pratique, de recherche et de mise au point de techniques, d'un processus créatif de mise en scène Fine Art picturale.

LE CONTEXTE

Un accueil chaleureux, en tout petit comité pour intégrer avec une pédagogie adaptée, chaque étape du processus créatif avec calme et bienveillance.

LES OBJECTIFS

Vous donner des bases solides, une interprétation, un point de départ pour développer ensuite votre style créatif personnel.

LES POINTS CLÉS



Chaque participant devra se munir de :

- Un Appareil photo numérique,
- Un ordinateur,
- Photoshop et Lightroom installés
- De quoi prendre des notes



Chaque participant repart avec sa photo traitée.



Places limitées



Meilleure photo en Coupe de France IP Couleur 2021

PRÉSENTATION DE LA MASTERCLASS

MISE EN SCENE FINE ART

Forte d'une expérience de 10 ans dans ce genre photographique, l'artiste portraitiste multi titrée partage enfin son savoir faire .

En présentiel uniquement pour que chacun puisse progresser avec l'aide nécessaire.

Elle a mis au point au fil des années ses propres techniques :

- de stylisme en amont avec fabrication ou recherche tant de fonds que d'accessoires, puis placement.
- de communication et direction de modèle avec beaucoup de douceur d'inspiration et d'empathie.
- de technique de prise de vue avec positionnement et réglage des lumières afin de mettre en valeur chaque détail essentiel.
- de déconstruction et préparation de l'image sur l'outil Lightroom.
- de techniques de renforcement , mise en lumière et harmonie sans ajouts artificiels.
- de préparation à une impression spécifique sur supports choisis.

Voilà ce qui vous sera transmis au cours de cette session de 2 jours très intenses pour élèves attentifs et motivés.

PLANNING

Jour 1 : théorie et pratique

- Stylisme, mise en scène
- Set up lumière
- Prise de vue

Jour 2 : théorie et pratique

- Déconstruction
- Renforcements
- Illumination
- Harmonisation



LES RENSEIGNEMENTS

TRINLEY PARIS

Photographe professionnelle.

EFIAP/b : Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique niveau bronze.

MCEF : Maître de la Confederation Española de fotografía

MFCF** : Maître 2* de la Federation Catalana de Fotografia

Adhérente du Club Perpignan Photo

Adhérente de la Fédération photographique de France

Commissaire Régional Papier Mono et 12 UR

ORGANISATION

Organisation de Masterclass sur simple demande :
10 participant maximum.

- par les clubs photo équipés de studio. Fédérés ou non fédérés.
- par les unions régionales avec location de studio.
- par les collectifs de photographes avec location de studio.
- en France ou à l'étranger

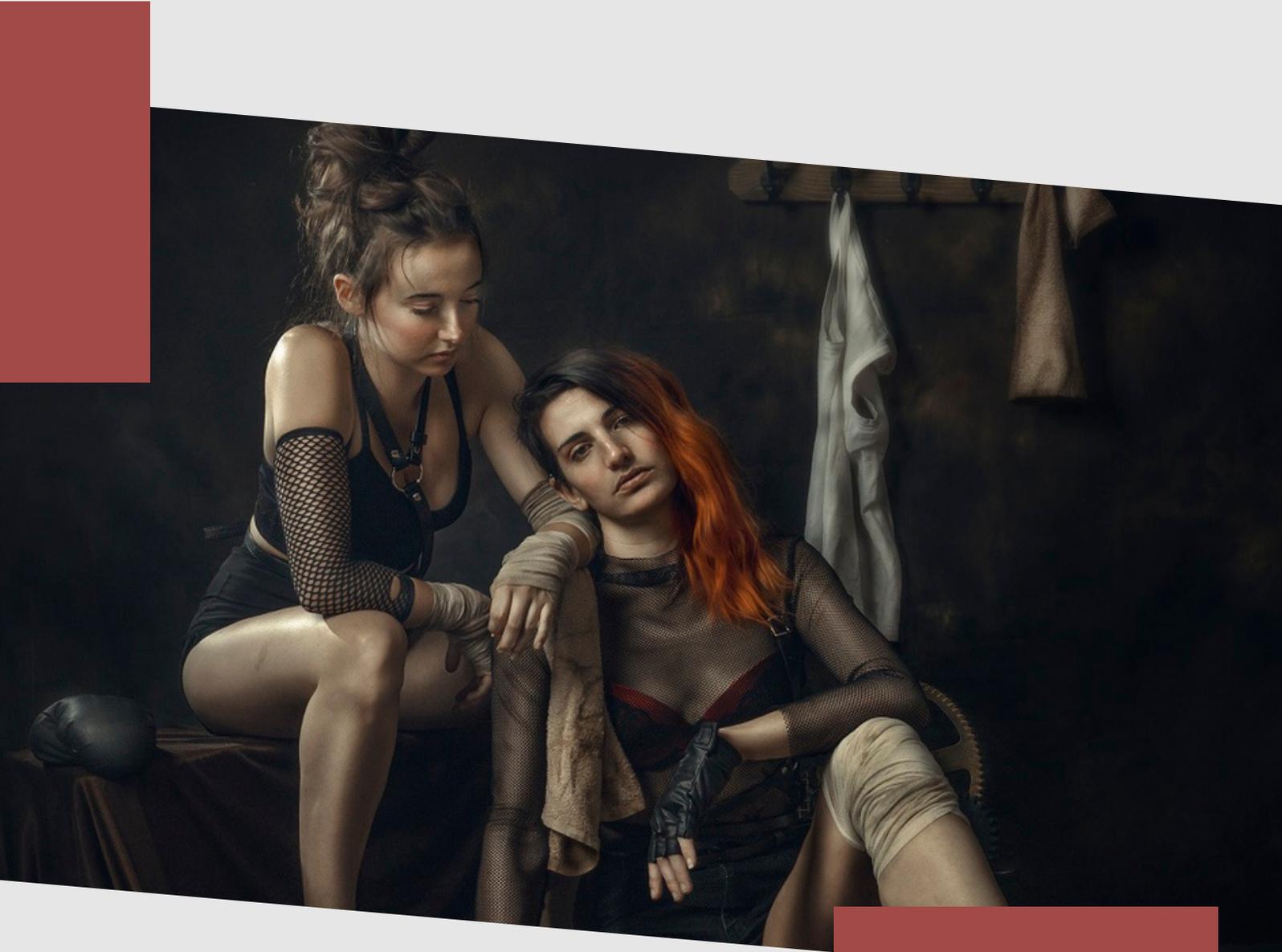
PREREQUIS

- Maîtriser le mode manuel de son APN.
- Avoir des bases de manipulation de Flash de studio
- Savoir utiliser Photoshop et Lightroom

PLACES LIMITEES

4 places au studio de
PERPIGNAN-Theza.
10 places dans d'autres
locaux.

CONTACT



Tél : 06 33 921 624
Mail : trinley@trinley.org
Site : www.studio.trinley.paris
www.instagram.com/trinleyparisphoto/
Adresse : 9 rue de l'Église 66200 THEZA

**TARIFS SUR
DEMANDE**

**FRANCE
ET
ESPAGNE**